

# ЧТО ТЫ ПОНИКЛА, ЗЕЛЕНАЯ ИВУШКА

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА

А. ГРЕЧАНИНОВ. СОЧ. 5, № 3

(1864—1956)

Неторопливо

Что ты по - ник - ла, зе - ле - на - я

и - вуш - ка?

Что

так у - ны - ло шу - мишь?

И - ли о го - ре мо - ем ты про - ве - дала,

вме - сте со мно - ю гру -

- стишь?

Шеп - чут - ся листь - я тво - и се - реб - ри - стые,

шеп - чут - ся с чис - той вол - ной... *rit.* Не о - бо мне ли тот *a tempo*

шё - пот та - инст - вен - ный вы за - ве - ли меж со - бой?

*a tempo* Зна - ты, не у - кры - ла - ся

*rosso rit.*

ду - ма гне - ту - ща - я, чер - на - я ду - ма от

вас!

*rit.*

*a tempo*

Вы раз - га - да - ли, о

чем э - ти жгу - чи - е сле - зы ли - ли - ся из

глаз.

В ше - по - те

ва - шем я слы - шу у - ча - сти - е,

мне

вам

от -

rit.  
рад -

но вни -

- мать.

Толь - ко при - ро - де стра -

*p*

This system contains the first two staves of music. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked *p* (piano). The lyrics are: "- мать. Толь - ко при - ро - де стра -".

- дань - я не - зри - мы - е ду - ха

*molto rit.*  
да - но

*mf*

This system contains the third and fourth staves of music. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The key signature has three sharps. The tempo is marked *molto rit.* (molto ritardando). The lyrics are: "- дань - я не - зри - мы - е ду - ха да - но".

*a tempo*  
вра - че - вать.

*p*

This system contains the fifth and sixth staves of music. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The key signature has three sharps. The tempo is marked *a tempo*. The lyrics are: "вра - че - вать.". The dynamic is marked *p* (piano).

*p*

This system contains the seventh and eighth staves of music. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The key signature has three sharps. The dynamic is marked *p* (piano). This system concludes the piece with a double bar line.